

Executive Assistant in  
Indiase klassieke dans

# ‘Pure. passie’

*Als executive assistant lijkt de 39-jarige Sadhna Gopalrai een persoon als zoveel anderen te zijn, maar schijn bedriegt. We nemen plaats in de kamer van haar manager bij Amgen voor een bijzonder gesprek. Een gesprek dat vooral gaat over geloof in jezelf en over passie, want zoals Sadhna zelf zegt: ‘Als je iets wil uitdragen wat niet standaard is, dien je volledig in jezelf te geloven.’*

**S**adhna is zeventien jaar als ze na het Atheneum kiest voor de Schoevers directiesecretaresse opleiding. Op 22-jarige leeftijd neemt ze een baan aan bij de Efteling als directiesecretaresse. In die periode maakt de in Suriname geboren en getogen Sadhna kennis met haar grote passie. Een hobby noemt ze het allang niet meer, ze omschrijft het als ademen op een ander niveau, een levensfilosofie, een pure passie.

Ze is 26 jaar als ze in aanraking komt met Indiase klassieke dans. Hoewel ze nooit de krant las, kreeg ze toch een artikel in

handen over Indiase klassieke dans. Dit betekende een ommekeer in haar leven.

Tijdens dit interview had Sadhna haar diploma (Arengetram, Indiase klassieke dans) anderhalve week op zak. Op lichamelijk en emotioneel niveau moet ze weer veerkracht opdoen. Zo’n drie maanden lang trainde ze vier uur per dag, terwijl ze ook nog een 36-urige werkweek heeft bij haar werkgever Amgen. Ze nam haar lerares uit Sri Lanka in huis om haar te begeleiden. Negen maanden heeft het geduurd voordat ze het visum voor de lerares geregeld had. Maar juist dat is

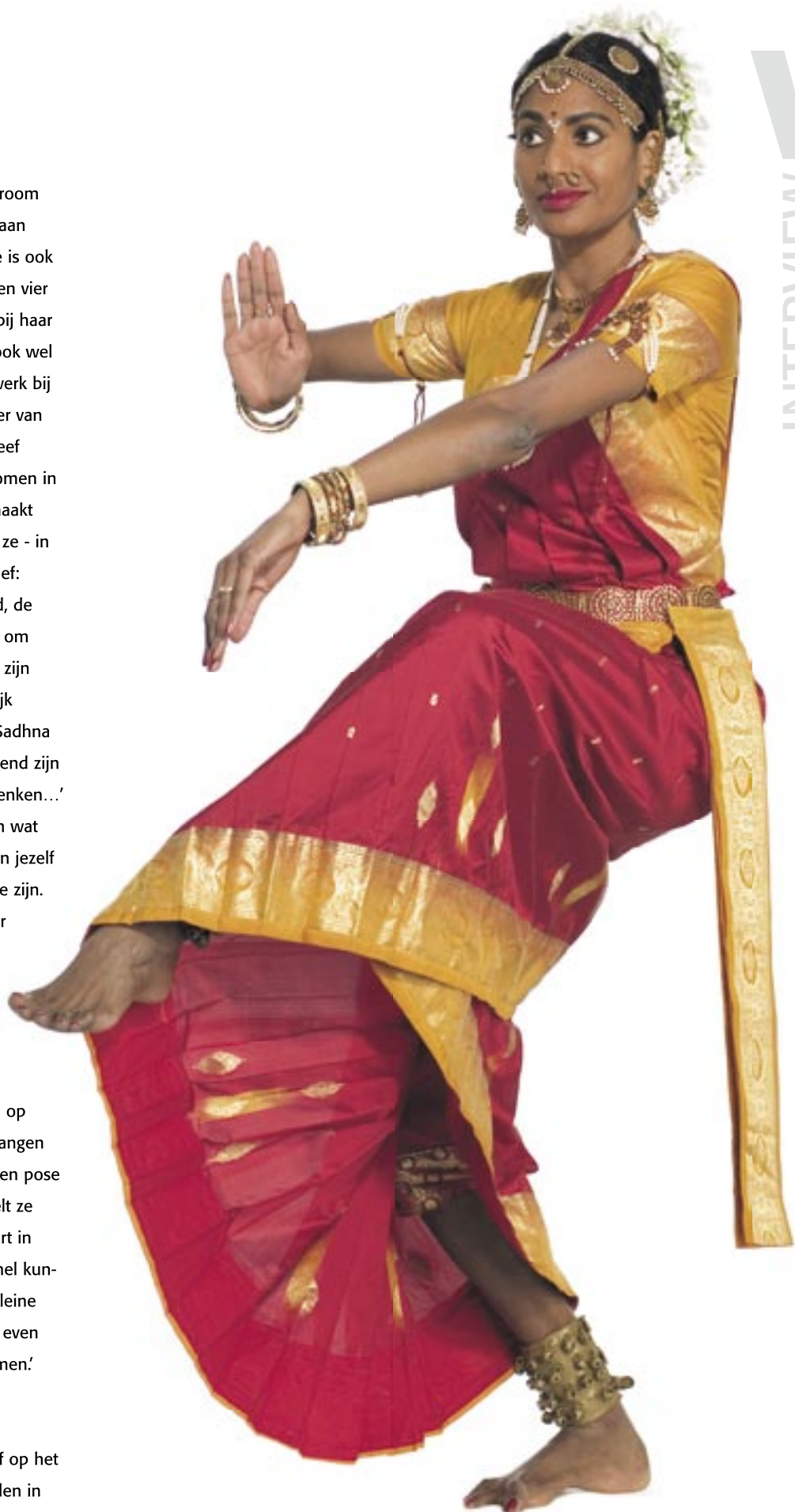
typerend voor Sadhna: ‘Als ik iets wil, gebeurt het ook!’

Ze heeft veel van haar lichaam geveerd, maar nu is ze de trotse bezitter van het diploma. Wat ze ermee gaat doen, is niet veel meer dan wat ze al deed: lesgeven en het incidenteel geven van workshops voor bedrijven. Uiteindelijk wil Sadhna haar destijds afgebroken studie voor dans-therapie met een masterstitel afronden.

Indiase klassieke dans is volgens de Hindoestaanse iets bijzonders. Via dans en beweging vindt ze middelen om mensen op een ander niveau met elkaar in aanra-

king te laten komen. Het is haar droom om zich in de toekomst meer te gaan richten op therapeutische dans. Ze is ook geen type om een leven lang tussen vier muren te zitten. Autonomie staat bij haar hoog in het vaandel. Toch zijn er ook wel degelijk raakvlakken tussen haar werk bij Amgen en haar passie. De manager van Sadhna, Radboud Wijnen, omschreef deze in een brief die werd opgenomen in een boekje dat speciaal werd gemaakt voor Sadhna's examen. Trots leest ze - in uitstekend Engels - voor uit die brief: 'De wilskracht, de vastberadenheid, de innerlijke balans en het vermogen om uitstekend te kunnen organiseren, zijn karaktereigenschappen die duidelijk maken dat de twee carrières van Sadhna eigenlijk helemaal niet zo verschillend zijn als dat je in eerste instantie zou denken...'. Ze legt uit: 'Als je iets wil uitdragen wat niet standaard is, dien je volledig in jezelf te geloven en innerlijk verankerd te zijn. Dat geldt zowel in mijn dans, maar zeker ook bij Amgen. Als je niet oppast, kun je volledig meegezogen worden in de hectiek van het bedrijfsleven. Dit zie ik ook terug in mijn dans.' Even maakt ze de meest elegante bewegingen op haar stoel. Haar armen gaan als slangen door de lucht en plots neemt ze een pose aan en beweegt ze niet. Dan vertelt ze verder: 'Wat ik zojuist deed, gebeurt in mijn werk ook. Mijn geest moet snel kunnen schakelen: ik moet grote en kleine aanpassingen kunnen doen, maar even snel weer tot stilstand kunnen komen.'

Haar kantoorbaan bij Amgen, een Amerikaans toonaangevend bedrijf op het gebied van humane geneesmiddelen in



de biotechnologie, ervaart Sadhna als de structuur in haar leven. Haar passie drapeert ze als het ware om haar baan heen. Nuchter zegt ze: 'De één gaat tennissen en ik doe aan Indiase klassieke dans.'

Wereldwijd werken bij Amgen zo'n 17.000 mensen en bij de vestiging in Breda - waar Sadhna werkt - zijn dat er ongeveer vijfhonderd.

Na zestien jaar Efteling werkt ze nu sinds

veertien maanden bij Amgen. Het internationale aspect van deze baan was een belangrijk punt waarom Sadhna voor het bedrijf gekozen heeft. Engels is de voertaal en iedere dag spreekt de executive assistant diverse talen. Sadhna vertelt dat ze meerdere vreemde talen vloeiend spreekt, waaronder Engels, Duits en Hindi.

Het bewijs wordt even later geleverd als de telefoon van

haar manager rinkelt. Ze neemt op en in perfect Engels groet ze de persoon aan de andere kant van de lijn. Net zo gemakkelijk schakelt ze weer over naar het Nederlands en vertelt over de Amerikaanse cultuur bij Amgen. 'Ik vind het een boeiende cultuur. Het bedrijf is erg resultaatgericht, misschien dat dat iets typisch Amerikaans is.

Verder valt het me

wel op dat we behoorlijk aan de regeltjes moeten voldoen zoals die door het Amerikaanse hoofdkantoor worden opgelegd. Het is allemaal wat strakker, maar zeker niet vervelend.'

Om alle werkzaamheden af te krijgen binnen de 4,5 dag die haar werkweek telt, is het voor de executive assistant aanpoten. Maar dat heeft ze het liefst. Prioriteiten veranderen meerdere malen per dag, maar gelukkig is Sadhna iemand die snel schakelt. Dagelijkse werkzaamheden als het checken van de mail, het maken van afspraken, het plannen van vergaderingen, agendabeheer, het faciliteren van en notuleren bij vergaderingen (in het Engels), worden afgewisseld door de organisatie van een jaarlijkse staff meeting voor circa 130 personen.

De meeste werkzaamheden zijn volgens Sadhna complexer door het internationale karakter van het bedrijf. Ze legt uit: 'Als mijn overzeese collega's aan hun werkdag beginnen, gaan wij alweer bijna naar huis. Bovendien heb je te maken met diverse culturen. Daarom moet je relationeel in kunnen schatten wat je wel en niet kunt zeggen. Een Duitser is zeer grondig en punctueel, tegen een Engelsman kun je niet alles zomaar zeggen en een Amerikaan is vaak 'to the point'. Dat soort dingen moet je aanvoelen. Een andere kwaliteit die je als secretaresse bij Amgen dient te hebben, is zelfstandigheid. Eigenlijk ben je een eigen ondernemer binnen deze onderneming en dat is iets wat heel goed bij mij past.'

Kijk op [www.sansta-amrit.com](http://www.sansta-amrit.com) en kom alles te weten over Sadhna en de Indiase klassieke dans.

